

**Teatre Auditori
de Granollers**

19.10.25 — 18 h

**125è aniversari
del naixement del
mestre Josep Maria
Ruera i Pinart**

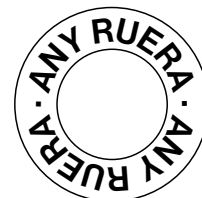
Més Ruera

**De l'Agrupació Sardanista
de Granollers**

Fitxa artística

Direcció artística: **Marc Tost**
Cobla Sant Jordi – Ciutat de Barcelona
Ensemble Aedeia
Esbart Dansaire de Granollers
Escola de Dansa Àgueda Murillo
Joan Parellada Bordas, piano

Durada: 105 minuts



Programa

- **A la Verge** (1929) | Cançó devota per a veus femenines i orgue, d'esperit íntim i recollit.
- **Amor** (1953) | Romança per a veu i orgue sobre text de Verdaguer, plena de lirisme i senzillesa.
- **Tríptic Laietà** (1970) | Suite per a cobla, premiada a Barcelona, amb tres moviments que evoquen la tradició i la modernitat.
- **La Pastoreta i l'Hereu Riera** (dècada de 1940) | Dues obres corals d'aire popular, fresques i plenes de vitalitat.
- **Empúries, la grega** (1931) | Sardana vibrant i evocadora, dedicada a la bellesa clàssica de les ruïnes d'Empúries.
- **Himne a la sardana** (1980) | Composició solemne per a veus blanques i piano/cobla, que exalta la dansa nacional.
- **Al nostre Garreta** (1975) | Tribut sentit a Juli Garreta, un dels grans noms de la sardana.
- **Els canonges de Granollers** (s. d.) | Cançó d'ambient humorístic i localista, vinculada a l'històric Hotel Fonda Europa.
- **Glossa de l'Antic Ball de les Donzelles de Granollers** (1976) | Recreació escènica i musical d'una antiga dansa granollerina, plena de color i força evocadora.



Organitza i promou:



Teatre Auditori de Granollers



Ajuntament de Granollers

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura

Recomanem

Empúries de Ruera

**En versió de Jordi Masó per a
Piano a quatre mans
Dijous 4 de desembre | 20 h
Teatre Auditori de Granollers**

Estrena de la versió per a piano a quatre mans que el reconegut pianista granollerí Jordi Masó ha realitzat d'*Empúries, quatre poemes simfònics*, l'obra més emblemàtica de Josep M. Ruera. L'obra serà interpretada pel mateix Masó i pel pianista Albert Giménez, formant un duo de gran trajectòria i complicitat artística.

Temporada 2025—2026

 @teatreauditori
 @teatreauditoridegranollers
 @teatreauditori

Un homenatge vibrant que fa dialogar la música de Ruera amb la dansa tradicional i contemporània

Una proposta única, dedicada a la música del mestre Josep Maria Ruera, un dels grans referents de la nostra cultura musical.

El concert reuneix en un mateix escenari la força i excel·lència de la Cobla Sant Jordi, la tradició viva de l'Esbart Dansaire de Granollers, l'energia creativa de l'Ensemble Aedea, l'expressivitat del cos de dansa contemporània de l'Àgueda Murillo i la força i qualitat interpretativa del pianista d'arrel granollerina Joan Parellada.

Oferint a la ciutat un programa que combina música, dansa i patrimoni, posant en valor la riquesa de l'obra rueriana i la seva vigència.

Més Ruera és una oportunitat única per redescobrir i gaudir del llegat musical del mestre Ruera, reivindicant-lo des de la mirada del nostre temps i fent-lo dialogar amb la dansa i les noves generacions d'interpres.

Josep Maria Ruera i Pinart (1900–1988)

Compositor, pedagog i dinamitzador cultural, nascut a Barcelona i estretament vinculat a Granollers, on desenvolupà gairebé tota la seva trajectòria. Estudià amb mestres com Enric Morera i Joan Lamote de Grignon, i fou organista, director i fundador de diverses formacions musicals de la ciutat.

Director de l'Escola Municipal de Música de Granollers (avui Escola Josep M. Ruera), dedicà la seva vida a la docència i a la difusió musical. Autor d'una obra àmplia i variada —simfònica, coral, de cambra i, especialment, per a cobla—, és una figura clau en la dignificació de la sardana, que elevà amb gran qualitat tècnica i expressiva. Granollers celebra enguany el 125è aniversari del seu naixement en reconeixement de la seva aportació artística i humana.

Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

Fundada el 1983, és una de les cobles més prestigioses del país. Ha actuat en nombrosos festivals i ha estat guardonada en diversos certàmens. Sota la direcció de Miquel Massana, destaca per la seva versatilitat i excel·lència interpretativa, combinant la música tradicional amb propostes innovadores.

Ensemble Aedea

Formació multidisciplinària dirigida per Marc Tost, dedicada a la interpretació de música antiga, clàssica i contemporània. Compromesa amb la recuperació del patrimoni musical català i amb la creació actual, l'Ensemble combina recerca, interpretació i activitat pedagògica.

Esbart Dansaire de Granollers

Fundat el 1931, és un referent de la dansa tradicional catalana. Amb una trajectòria exemplar, l'Esbart preserva i actualitza les danses populars, integrant-les amb nous llenguatges escènics i contemporanis.

Escola de Dansa Àgueda Murillo

Amb més de quaranta anys d'experiència, l'escola és un pilar de la formació en dansa a Granollers. Ofereix disciplines com dansa clàssica, contemporània, jazz i flamenc, i destaca pel seu compromís amb la formació artística i la promoció cultural.

Joan Parellada Bordas

Pianista nascut a Barcelona, format al Conservatori Superior del Liceu i a la Universitat de les Arts de Viena. Premiat en diversos concursos, combina la seva activitat docent amb la interpretativa, actualment com a membre del duet Faust. El seu estil destaca per la sensibilitat i la solidesa tècnica.

Funció accessible

