

Cicle de Cobla a Barcelona 2026
Cultura Popular als Ateneus

Entrada lliure

OCTUBRE

5 d'octubre de 2026 - 19h
FRA GARÍ
Obra per a dues cobles
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Marinada

19 d'octubre de 2026 - 19h
SARDANES CENTENÀRIES
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona

NOVEMBRE

2 de novembre de 2026 - 19h
15è ANIVERSARI DE LA COBLA SOL DE BANYULS
Cobla Sol de Banyuls

16 de novembre de 2026 - 19h
MEMORIAL JOAQUIM SERRA
Cobles Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Mediterrània

30 de novembre de 2026 - 19h
CD BALAGUER ÉS SARDANA
Cobla Montgrins

DESEMBRE

14 de desembre de 2026 - 20h
CONCERT DE NADAL
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Cobla del Conservatori MM9

28 de desembre de 2026 - 19h
CONCERT DE CAP D'ANY
GLORIA d'Albert Guinovart
Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona, El Cor Canta i Marta Matheu, soprano
Preu: 20€

ORGANITZEN



COL·LABOREN



DOMENI SUPORT



TEATRE CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU
Rambla del Poblenou, 42, Barcelona

Preu: 10€ / 15€ / 20€

RESERVA DE LOCALITATS:

General: <http://www.teatrapoblenou.com>
Concert Memorial: info@coblabarcelona.cat i 93 303 14 80
i les taquilles del teatre



CICLE DE COBLA A BARCELONA

TEATRE L'ALIANÇA DEL POBLENOU

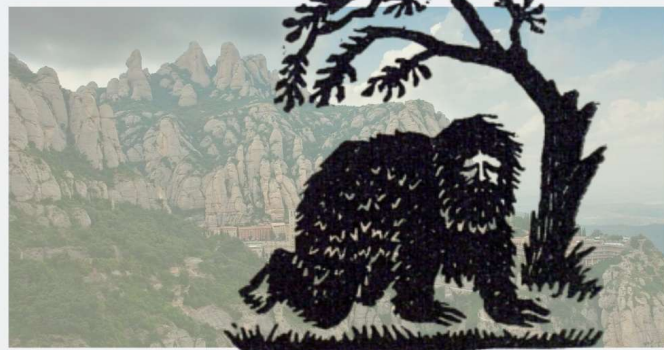
CULTURA POPULAR ALS ATENEUS

5 d'octubre de 2026

7 de la tarda

CONCERT

FRA GARÍ



OBRES PER A DUES COBLES

Cobles
SANT JORDI-CIUTAT DE BARCELONA
MARINADA

ELS ELEMENTS CLAU DEL CONCERT D'AVUI:

- La re-estrena, aquesta vegada al sud del Pirineus, de l'obra **IAN'S VOICE** de la compositora nordcatalana Mariela Finet.
- El poc habitual poema simfònic **FRA GARÍ**, escrit per Fèlix Martínez i Comín, per a dues cobles, timbales i arpa solista.
- La reposició de **LA VEU DE LA VIDA I DE LA TERRA**, obra gairebé desconeguda de Josep Maria Serracant.
- **L'ALIMARA**, de Manuel Oltra. Un poema simfònic clau per a entendre la música per a cobla.
- La participació dels directors Miquel Massana i Alfons Reverté.

IAN'S VOICE Mariela Finet

Glosa per a dues cobles, timbales i campanes utilitzant melodies tradicionals cèltiques. Dedicada a Ian Gatenby, un alumne cantant galès, un amic estimat, un artista exigent, poeta, sensible i generós que va morir el 2024. S'inspira en tres temes populars de gran bellesa i emotivitat, de cançons que havíem treballat junts: la canço irlandesa My Lagan Love, i dues melodies gal·leses, Dafydd y Garreg Wen (David of the White Rock) i Llwyn Onn (The Ash Grove). La veu del Ian esdevé el fil conductor d'un viatge sonor on els paisatges celtes, acolorits pels instruments de la cobla, acullen les tempestes emocionals que pot desencadenar la nostra condició humana mortal.

LA VEU DE LA VIDA I DE LA TERRA Josep Maria Serracant

Va ser estrenat a Sabadell el maig de 2009 per les Cobles Mediterrània i Sant Jordi sota la direcció de Jesús Ventura. L'obra és fruit del meu interès d'escriure una obra amb motiu de la celebració de la Festa del Parc Agrari de Sabadell. Vaig decidir que la meua composició havia de reflectir amb música la història del Rodal de la ciutat de Sabadell i la connivència amb la ciutat industrial que va ecllosionar durant el segle XIX i fins els nostres dies.

La música ens porta per diferents seccions que glosen les atmosferes de les activitats de cada moment de la vida i de la terra on passen, destacant la secció que per mitjà del llenguatge dodecafònic es vol donar el color apropiat al desenvolupament industrial, ben contrastat a la vida agrícola. Tanca la composició un final en el que, solemnitzat a tutti, es sobreposa un tema derivat dels Goigs a la Mare de Déu de la Salut, un tema que en diversos moments ja havia anat apareixent i que d'aquesta manera explicita la importància que té la presència del Santuari de La Salut en el Rodal de Sabadell.

Programa

I

IAN'S VOICE -re-estrena-	Mariela Finet
glosa per a dues cobles, timbales i campanes	
TROCS	Jesús Ventura
CALONGE, POBLE DE LLIBRES	Marc Timón
CALA ROMANA	Tomàs Gil Membrado
FRA GARÍ	Fèlix Martínez Comín
poema simfònic per a dues cobles, timbales i arpa	

II

LA VEU DE LA VIDA I DE LA TERRA

	Josep Maria Serracant
les quatre estacions del Sabadell rural, per a dues cobles i percussió	
SITGES EN FESTA	Agustí Borgunyó
DE CALONGE A PALAMÓS, PEL CAMÍ VELL	
	Antoni Ros Marbà
ALT EMPORDÀ	Ricard Viladesau
L'ALIMARA	Manuel Oltra
poema simfònic per a dues cobles i percussió	

Joan Teixidor, presentació

Joan Torras, percussió

Esther Pinyol, arpa

Alfons Reverté i Miquel Massana, direcció

