

ORGANITZACIÓ:



Grup Sardanista
Mirant al Cel

3r Concurs Mirant al Cel
de Composició de Sardanes

2026



AMB EL SUPORT
I LA COL·LABORACIÓ DE:



Ajuntament
de Sabadell



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona | Àrea de Presidència



som
sardana

Termini d'admissió d'originals:

04/04/2027

Descarregar les bases





L'any 2022, el Grup Sardanista Mirant al Cel, de Sabadell, en el si dels actes de celebració del 75è aniversari de la seva fundació, va convocar la primera edició del Concurs Mirant al Cel de Composició de Sardanes, amb un important èxit de participació.

Aquest any 2026, continuant amb la seva filosofia de compromís amb la cultura del nostre país i la voluntat de seguir amb la seva llarga i consolidada trajectòria en el món sardanista, en convoca la tercera edició.

Amb aquesta finalitat, ha creat una comissió organitzadora integrada per membres de l'entitat, que estableix per la present convocatòria les següents:

Bases

1. El concurs està obert a tots els compositors que hi vulguin participar, amb la presentació d'un màxim de dues obres.
2. La temàtica i el títol de les sardanes presentades serà lliure.
3. Les composicions presentades han de ser originals i inèdites i no poden haver estat premiades en cap altre concurs ni estrenades o interpretades públicament amb anterioritat a la finalització del concurs. No s'admetrà cap obra que no compleixi aquests requisits.
4. Per assegurar que la competició és anònima, a les partitures no hi pot haver cap dada del concursant. Qualsevol indicació que permeti identificar-ne l'autor, l'exclourà automàticament del concurs.
5. Les obres han d'estar instrumentades per a cobla d'onze instruments (flabioli i tamborí, dos tibles, dues tenores, dues trompetes, un trombó, dos fiscorns i un contrabaix) i amb un guió a dos o tres pentagrames al peu de la partitura.
6. Les partitures per a cobla i les partitcel·les per als onze instruments, s'han de presentar d'aquesta forma:
OPCIÓ 1 ____ En original i una còpia, en un sobre gran, a l'interior del qual s'han d'incloure dos sobres més petits, tancats, que contindran:
 - **Sobre 1:** La partitura i les partitcel·les. A cada original ha de figurar el títol de la composició i un lema, però no el nom de l'autor ni cap indicació per la qual pugui intuir-se.
 - **Sobre 2:** S'hi ha d'incloure el títol i el lema amb el nom i cognoms de l'autor, fotocòpia del DNI de l'autor, així com un breu currículum, l'adreça i el telèfon de contacte.

Les composicions s'han de trametre per correu certificat indicant clarament al sobre **3r Concurs Mirant al Cel de Composició de Sardanes** a:

GRUP SARDANISTA MIRANT AL CEL
Montserrat, 13 · 08201 SABADELL
grupmirantcel@gmail.com

A la mateixa tramesa també es podrà adjuntar un àudio de la sardana.

OPCIÓ 2 ____ La partitura i les partitcel·les s'han d'enviar en format PDF, sense cap dada personal de l'autor per tal de preservar l'anonimat dels concursants, a l'adreça de correu electrònic concursmirantcel@gmail.com

Al mateix correu, s'hi ha d'adjuntar, en un fitxer a part, una fotocòpia del DNI de l'autor, així com un breu currículum i les dades personals, l'adreça actual i el telèfon de contacte.

L'admissió d'originals finalitzarà el 4 d'abril de 2027.

7. La comissió organitzadora nomenarà un jurat, integrat per cinc persones vinculades al món de la sardana i de reconeguda qualificació musical i artística, així com un representant de la Colla Sardanista Mirant al Cel, que actuarà de secretari.

La composició d'aquest jurat no es farà pública fins després del veredict.

8. El jurat es reunirà a partir de la finalització del període d'admissió d'originals per valorar el compliment d'aquestes bases.

La comissió organitzadora ha de registrar i numerar totes les obres rebudes i farà arribar al jurat els sobres núm. 1 amb les partitures i partitcel·les i custodiarà els sobres número 2, amb les dades de l'autor de cada una d'elles, que romandran tancats fins després del veredict. El jurat seleccionarà les 6 sardanes finalistes del concurs i avisarà els compositors finalistes abans del dia **15 de maig del 2027**.

9. El jurat ha de fixar els criteris per concedir el premi, tenint en compte la musicalitat, l'originalitat i la valoració de l'obra, amb les ponderacions que ells determinin.

10. La Comissió organitzadora del **3r Concurs Mirant al Cel de Composició de Sardanes** estableix els següents premis:

Primer Premi: 2.000 € **Segon Premi:** 1.000 € **Tercer Premi:** 500 €

També es lliurarà un diploma de reconeixement per a cada una de les sardanes finalistes.

11. Els premis estan sotmesos a tributació d'acord amb la legislació vigent.

12. El veredict del jurat i la identitat dels autors de les obres finalistes del **del 3r Concurs Mirant al Cel de Composició de Sardanes** es mantindrà en secret fins al moment de l'atorgament dels premis.

13. Les composicions finalistes seran interpretades per la Cobla LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT, en el marc d'un concert que tindrà lloc al **TEATRE PRINCIPAL DE SABADELL, el divendres 28 de maig del 2027**, en el decurs del qual es donaran a conèixer les sardanes guanyadores així com la identitat dels autors.

14. Els autors de les obres finalistes cedeixen al Grup Sardanista Mirant al Cel el dret, sense exclusiva, de reproducció, distribució, difusió i interpretació de l'obra. Així mateix, l'autoritzen a donar a conèixer les obres premiades a través de qualsevol mitjà, tant en suport físic amb l'enregistrament d'un CD com en qualsevol suport digital, a través de les diferents plataformes musicals existents, respectant sempre els drets de propietat intel·lectual de l'autor. Les partitures i partitcel·les de les sardanes guanyadores podran ser lliurades a les diferents cobles perquè siguin interpretades.

15. Els compositors es comprometen a permetre que en les edicions que puguin efectuar-se de les obres guanyadores figure la menció **Premi Mirant al Cel 2026**.

16. Les obres no seleccionades es podran recollir fins al dia **31 de juliol del 2027** al carrer de Montserrat, núm. 13 de Sabadell. A partir d'aquesta data, les obres que no hagin estat recollides quedaran a disposició de la comissió organitzadora.

17. Prendre part en aquest concurs implica la plena acceptació de totes les bases precedents, així com les decisions del jurat qualificador. La comissió organitzadora es reserva el dret de decidir sobre qualsevol dubte que pugui presentar-se, ja sigui en la convocatòria del certamen, en l'organització de l'acte de lliurament de premis o en la interpretació de les bases. En tots els casos les decisions seran inapel·lables.

Sabadell, setembre del 2026